



## LABORATORI DE LECTURA

### EL MEU AMIC ROALD DAHL

#### Objectius:

1. Donar a conèixer la vida i les principals obres literàries infantils d'en Roald Dahl
2. Motivar la lectura en veu alta com una forma d'oci compartit
3. Vincular la imaginació a un text científic: la recepta de cuina

#### Disposició de la sala:

Organitzar la sala disposant tres ambients: un serà el plató d'un programa de cuina de televisió, un altre estarà dedicat als aparadors dels llibres del Dahl i l'últim, serà el racó de treball amb taules i cadires i material de manualitats (colors, llapis, pintures, etc.).

El plató de televisió està fet amb una taula folrada amb paper craft i uns fogons de cartró. Al darrere posarem uns plafons amb caixes de fruita buides que faran de prestatgeries i que omplirem amb estris de cuina habituals (draps, agafadors, embuts, etc) i amb els pots de substàncies inventades (mireu materials). Posarem una foto d'en Roald Dahl en un marc que estarà presidint l'escena i un cartell que resi "Wonka Televisió", el nom del canal. Al davant de la taula hi haurà unes files de cadires per al públic.

A l'altre ambient muntarem quatre petits aparadors dedicats als següents títols:

- **Matilda.** A més dels diversos exemplars també posarem dues torres de llibres (a l'estil de la famosa il·lustració del Quentin Blake) i una tassa de xocolata desfeta (la tassa és de veritat però la xocolata la podem fer amb paper craft i unes barnilles de color blanc que semblen fum).
- **Charlie i la fàbrica de xocolata.** A més dels diversos exemplars també posarem xocolatines de la fàbrica de Willy Wonka (trossos de cartró embolicats amb la caràtula estreta d'Internet) i caramels (fets amb taps embolicats amb paper de xarol).
- **James i el préssec gegant.** A més dels diversos exemplars també posarem una bossa blanca amb llengües de cocodrill a dins (les farem amb barnilles brillants de color verd) i l'aranya i la marieta de peluix.
- **La meravellosa medicina d'en Jordi.** A més dels diversos exemplars també posarem pots de diferents mides i forma que portin etiquetes de coses que en Jordi posa a la medicina de l'àvia: xampú, menjar de canari, pinta ungles, espuma d'afaitar, pasta de dents, etc. i una ampolla amb l'etiqueta "medicina de l'àvia" plena de líquid marró.



### Guió:

Benvinguda a la porta de la sala i explicació breu sobre què són els laboratoris de lectura. Fem entrar les famílies i els demanem que seguim ocupant les cadires del públic del plató de televisió. Una vegada acomodats, els expliquem que dediquem aquest laboratori a fer un taller de cuina on tot el què prepararem ha sortit dels llibres d'en **Roald Dahl**. I qui era en Roald Dahl? Doncs un escriptor que bla bla bla (aquí fem una breu descripció de la seva vida, cadascú que seleccioni els capítols i les anècdotes que més li agradin). Acabem dient que una de les coses que ens encanta dels seus llibres és que hi surten personatges esbojarrats i fastigosos com ara Els Culdolla.

Parlem del senyor i la senyora Culdolla: com són físicament i com els agrada gastar-se bromes malèfiques i horripilants l'un a l'altre i com, després de la broma de l'ull de vidre i de la granota, la senyora Culdolla decideix cuinar un plat molt "especial" pel seu marit.

Un de nosaltres llegeix en veu alta el capítol "Espagueti cucosos" mentre l'altre cuina el plat a mesura que van sortint els ingredients. Evidentment, aquí cuinarem de mentida: en una olla posem espaguetis de debò crus i de dins en traurem tires de cordill que ja hi eren i semblarà que siguin els espaguetis cuits. La salsa de tomàquet pot ser pintura vermella, el formatge ratllat trossets de cartolina groga i els cucs tires de regalèssia negres de "xuxe". En acabar de llegir i cuinar, els diem que la història segueix i que la vida dels Culdolla es complica quan la família de mones que tenen en una gàbia al jardí decideix posar-los cap per avall. No els expliquem el final, els deixem amb les ganes d'esbrinar què vol dir això.

Passem a la segona recepta explicant-los que en Roald Dahl estava convençut que les bruixes existien i els preguntem si ells ho creuen. Com segur ens trobem amb opinions de tot, passem a llegir el primer capítol del llibre **Les bruixes**, "Una nota sobre les bruixes". En el moment que el text diu "examineu, si us plau, la il·lustració d'aquí al costat. Quina senyora és la bruixa?" un de nosaltres mostrarà al públic un cartell amb la imatge de les dues dones que surt al llibre i jugarem amb ells a veure què contesten. Tot seguit, continuem llegint fins acabar el capítol. En acabar els expliquem que en el llibre un nen descobreix el pla malèfic de les bruixes per acabar amb tots els nens del món: la fórmula 86 d'Acció Retardada Productora de Ratolins. Es tracta d'un verí que converteix als nens en ratolins passades 9 hores. Per sort, nosaltres els bibliotecaris-xefs hem llegit molt i investigat encara més fins a trobar l'antídot que inhibeix els efectes d'aquesta fórmula. Passem a fer l'antídot:

### Ingredients:

- Pols de bruixa – sal amb pols de guix de color verd
- Mocs de mestra d'escola refredada – sabó de mans de color verd
- Pell de granota taronja – pell de taronja o mandarina
- Llet de les mosques que viuen a les cues de les vaques – aigua amb pintura blanca
- Plomes de gallina transgènica – plomes de la mona de Pasqua o similar



Elaboració:

1. Primer agafem una olla de mida mitjana i l'omplim de la llet de les mosques que viuen a les cues de les vaques. Que les mosques no donen llet? Aquestes sí! Són unes mosques molt i molt difícils d'atrapar, fixe'u-vos com les vaques no paren de moure la cua...
2. Tot seguit, afegim dues cullerades de mocs de mestra refredada. Aneu amb compte, aconseguir aquests mocs us pot costar l'expulsió de l'escola si la mestra us descobreix, us recomanem que aprofitant que la mestra està constipada li deixeu un mocador de paper i quan el llenci a les escombraries us el quedeu! Això sí per tenir dues cullerades, haureu de recollir molts de mocadors...
3. Amb un tamís afegim a poc a poc la pols de bruixa. És important remenar sense parar fins que la pols quedi dissolta en la barreja de l'olla.
4. Per últim, la pell de granota taronja o granota dard que viu a Colòmbia i Panamà. La van descobrir fa 2 anys i és molt verinosa, per tant haureu d'extremar les precaucions per atrapar-la. També posarem les plomes de gallina transgènica, és molt fàcil d'aconseguir aneu a qualsevol supermercat.
5. I per matar el mal gust que té el beuratge, poseu una mica de sèrum d'orella. Pot ser sèrum vostre, de la mare, del pare, del veí, d'aquí vulgueu.
6. Ho remenem tot molt bé i pronunciem les paraules màgiques sense les quals la fórmula no tindrà poder. Són aquestes:

“beuratge antibruixes i brou llefiscós,  
fés que em quedi igual de DHALiciós!

Un cop acabat l'antídot, amb una xeringa omplim un viral de laboratori i ja estarà llest per utilitzar en cas d'emergència.

Els expliquem que el nen del conte no va tenir la sort que tenen les nostres famílies del laboratori de conèixer l'antídot i que pot ser descobrir què li va passar els pot deixar trasbalsats...

Tot seguit els animem a seguir-nos per la sala, donant un cop d'ull a les taules-aparadors. En cada un ens parem 5 minuts per explicar breument la història i si té alguna relació amb algun fet vital d'en Roald Dahl. Per exemple:

- *Charlie i la fàbrica de xocolata*. En Dahl de petit va estar en un internat horrorós on l'única alegria que tenia era rebre de tant en tant xocolatines de regal i d'aquí la història.
- *Matilda*. La nena té el mateix gust literari que en Dahl, la diferència és que els llibres que la Matilda s'ha llegit abans dels 5 anys en Dahl ho va fer amb 15 anys.
- *La meravellosa medecina d'en Jordi*. Alguns dels seus fills van estar molt malalts i els metges ho van intentar tot per curar-los. Aquest llibre és un agraïment al seu esforç.
- *James i el préssec gegant*. És el primer llibre per nens que va escriure i explica la història d'un nen orfe que va a viure amb unes ties horripilants i cruels. Per casualitat es troba amb un homenet misteriós que li proporcionarà una bossa amb llengües de cocodril verdes i brillants que tenen poders màgics...



Proposem el taller de creació de receptes per elaborar el nostre **Receptari fangstigós d'estil Dahlinià**. Tothom qui vulgui pot pensar una recepta per algú altre (present o no). Els nens més grans haurien de posar ingredients + elaboració + dibuix i els nens petits que només facin un dibuix i els pares que hi posin el títol.

**Materials necessaris:**

- Taula, cadires i plafons per plató de televisió
- Estris de cuina per posar als plafons a mode d'atrezzo
- Foto del Roald Dahl
- Cartell Wonka Televisió
- Cartell DIN-A3 amb imatge del capítol Una nota sobre les bruixes
- Olla gran per cuinar espaguetis
- Olla petita per cuinar antídoto
- Cullera de fusta i agafador de pasta per cuinar
- Davantal i barret de cuiner per nosaltres
- Ingredients de les dues receptes
- Viral de laboratori
- Pila de llibres per aparador Matilda
- Tassa amb xocolata desfeta
- Xocolatines Willy Wonka
- Caramels
- Bossa blanca
- Barnilles brillants de color verd
- Pots amb ingredients de la medicina d'en Jordi
- Taules i cadires per treballar
- Material d'escriptori i plàstica: fulls blancs, llapis, colors, gomets, etc.
- Bibliografia